Puks pizza en pudding paleis

Marte Jongbloed

zwijsen
Sluit aan bij school

ZOEKLICHT dyslexie

Marte Jongbloed

Puks pizza en pudding paleis

met tekeningen van
Heleen Brulot

zwijsen
Sluit aan bij school

Zwijsen, dé leesspecialist sinds 1846. Ruim 80% van de kinderen leert op school lezen met Zwijsen. Lezen is de basis voor leren: van rekenen tot schrijven, van geschiedenis tot aardrijkskunde. Zwijsen, voor een leven lang leesplezier!

zwijsen bdyslexie font

is het gebruikte lettertype in deze uitgave

LEESNIVEAU

		ME	ME	ME	ME	ME		
AVI	S	3	4	5	6	7	P	
CLIB	S	3	4	5	6	7	8	P

familie, koken

Toegekend door Cito i.s.m. KPC Groep

De Nederlandse Kinderjury 2021

©CPNB

FSC www.fsc.org

MIX Papier van verantwoorde herkomst FSC®

1e druk 2020
ISBN 978.90.487.3761.1
NUR 286

© Uitgeverij Zwijsen B.V., Tilburg, 2020
Tekst: Marte Jongbloed
Illustraties: Heleen Brulot
Foto auteur: Robert Jan Duyverman Fotografie
Foto illustrator: Niki Frencken
Vormgeving: Uitgeverij Zwijsen

Voor België:
Uitgeverij Zwijsen.be, Antwerpen
D/2020/1919/016

Behoudens de uitzonderingen in de Auteurswet mag niets uit deze uitgave worden openbaar gemaakt of verveelvoudigd zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Voor licenties voor knipselkranten en -diensten of voor het overnemen voor onderwijsdoeleinden kunt u contact opnemen met de Stichting PRO: www.stichting-pro.nl. Voor meer informatie over auteursrecht in het onderwijs gaat u naar www.onderwijsenauteursrecht.nl.

Inhoud

1. Pudding 5

2. Samier 10

3. Freeks friet 12

4. Telefoon 17

5. Gasten 21

6. Een goede prijs 26

7. Tijd 30

8. Het plan 34

9. Onderweg 39

10. De wedstrijd 44

11. De uitslag 47

12. Friet en pizza 50

Tips om in de klas over dit boek te praten 54

1. Pudding

‘Deze smaakt naar haring met drop en pepermunt,’
zegt Puks moeder trots.
Ze zet een groot bord met een pudding voor Puk neer.
‘Het is de nieuwe pudding van de week,’
zegt Puks moeder.
De pudding is heel groot en trilt.
Hij is roze en heeft de vorm van een kasteel.
‘Moet ik proeven?’ vraagt Puk.
Haar moeder haalt een grote zilveren lepel uit haar schort.
‘Natuurlijk moet jij proeven,’ zegt ze.
‘Ik hoop dat je hem lekker vindt.’

Puk griezelt een beetje.
Het klinkt niet echt lekker, wat haar moeder heeft gemaakt.
Toch neemt ze een hapje.
Het valt gelukkig mee, dus ze neemt nog een hapje.
‘En?’ vraagt haar moeder.
‘Ja,’ zegt Puk. ‘Deze gaat wel.
Hij is echt veel lekkerder dan die van vorige week.’

Vorige week was de pudding heel erg vies.
Hij smaakte naar kerrie en aardbei.
Aardbei is niet vies en kerrie is niet vies.
Maar samen is het dus echt walgelijk.

Hun **restaurant** ligt vlak bij de snelweg.
Al van heel ver kun je het uithangbord zien.
Het uithangbord ziet eruit als een pudding.
Pizza *en pudding paleis* staat erop.

Puks vader is de ober en Puks moeder is de kok.
Zij verzint elke week nieuwe smaken.
Puk is in de slaapkamer boven het restaurant geboren.
Ze woont al haar hele leven hier.

‘Mooi zo,’ zegt Puks moeder.
‘Ik ga meteen aan de slag.’
Ze draait zich om en loopt naar de keuken.
Puk neemt nog een paar happen van de pudding.

Ineens staat haar vader naast de tafel.
‘Proef maar,’ zegt Puk terwijl ze haar lepel aan hem geeft.
‘Deze is lekkerder dan die van vorige week.’

Haar vader strijkt over zijn jasje.
Zijn jasje is van zwart fluweel en heel zacht.
Daarna trekt hij met twee handen zijn strikje recht.
Hij ziet er altijd heel netjes uit.
Klanten vinden dat belangrijk, denkt hij.

‘Mmm,’ zegt hij, terwijl hij proeft.
‘Heerlijk.
Ik ga meteen de website veranderen.

De nieuwe smaken van de week moet ik er nog op zetten.'
'Wat wordt de **pizza** van de week?' vraagt Puk.
Ze zou wel eens een gewone pizza met tonijn lusten.
Of een pizza met drie soorten kaas.
Maar haar moeder verzint nooit gewone pizza's.
Ze zijn altijd bijzonder.

'De pizza van deze week is met marsepein,'
zegt Puks vader.
'Lekker,' zegt Puk.
Eigenlijk lijkt het haar niet echt lekker.
Maar haar vader kijkt zo trots.
Hij vindt alles wat haar moeder maakt fantastisch.

'Wil jij de tafels alvast dekken?' vraagt Puks vader.
Puk knikt.
Zij dekt elke dag de tafels.
'Alle tafels?' vraagt Puk. 'Of zal ik maar de helft dekken?'
'Dek ze maar allemaal,' zegt haar vader.
'Het zou wel eens heel druk kunnen worden vandaag.
Deze smaken vindt iedereen vast heel lekker.'

Puk zucht.
Het is onzin dat ze al die tafels moet dekken.
De meeste tafels zullen leeg blijven vandaag.
Vroeger kwam er nog wel eens iemand eten.
Puk weet nog dat het soms heel gezellig was.
Soms stopte er een bus vol toeristen.

Soms kwam een grote familie de verjaardag vieren van een oude oma.
Een keer was er zelfs een bruidspaar met wel honderd gasten.
Maar niemand kwam daarna nog eens terug.
Het **restaurant** heeft steeds minder klanten.

2. Samier

Puk loopt naar de grote kast achter in het **restaurant**.
Daarin liggen alle borden en de servetten.
Achter haar gaat de deur open.

‘Ah! Een klant!’ roept haar vader blij.
‘Welkom!’
Hij loopt naar de deur, en houdt hem open.
In de deuropening staat Samier.
Samier is met pensioen.
Hij was **chauffeur**.
Vroeger reed hij in een grote vrachtwagen door Europa.
Hij rijdt nog steeds in een vrachtwagen.
Maar nu doet hij dat alleen nog voor de lol.

‘Wat een rotweer,’ zegt Samier.
Hij schudt met zijn hoofd.
De regendruppels vliegen uit zijn grijze haren.
Zijn snor druipt.

‘Hallo Pukkel,’ zegt hij tegen Puk.
‘Ik heet geen Pukkel,’ wil Puk zeggen,
maar ze houdt haar mond.

Samier noemt haar altijd Pukkel.
Alsof ze heel veel pukkels heeft!

Ze heeft helemaal geen pukkels, maar wel veel sproeten.
Vanuit de verte lijken die misschien op pukkels.

‘Heb je honger?’ vraagt de vader van Puk.
‘We hebben nieuwe smaken bedacht.’
‘Help,’ zegt Samier terwijl hij met zijn ogen rolt.
‘Dat is meestal niet zulk goed nieuws.’
Hij begint te lachen.
Puk lacht niet mee.

Samier zeurt wel over de smaken, maar hij komt elke dag eten.
Jammer genoeg is hij de enige vaste klant.
Bijna niemand anders vindt de **pizza’s** lekker.
Alleen hij en Rohan.
Rohan is Puks beste vriend.

3. Freeks Friet

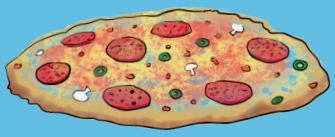
Puk zit aan een tafeltje in het **restaurant** te tekenen.
Een paar tafeltjes verderop zit Samier te eten.
De vader van Puk staat vlakbij.
Hij heeft een arm op zijn rug.
De andere arm heeft hij voor zijn buik.
Aan die arm hangt een theedoek.

Hij ziet eruit alsof hij in een heel chic restaurant werkt.
Maar zo chic is het **Pizza** en pudding paleis niet meer.
De tafelkleden zijn versleten.
Van de randen van de borden zijn stukjes afgebroken.
De wijnglazen zijn dof.

De vader van Puk loopt naar Samier toe.
‘Hoe smaakt het?
Alles naar wens, meneer?’
‘Waarom noem je me ineens meneer?’ vraagt Samier.
‘Ik noem gasten niet bij hun voornaam.
Dat is niet netjes,’ zegt de vader van Puk.
Samier kijkt om zich heen.
‘Ik ben de enige gast,’ zegt hij.
‘Niemand anders hoort het.’

Puks vader kijkt even met een droevige blik rond.
‘Ja,’ zegt hij, ‘je bent nu de enige gast.

Puks ouders hebben een bijzonder restaurant.
Met elke dag nieuwe soorten pizza en pudding.
Pizza met drop bijvoorbeeld.
Of pudding met makreelsmaak.
Jammer genoeg komen er steeds minder klanten.
Alleen chauffeur Samier komt nog elke dag eten.
Dan ontdekt Puk dat een groot bedrijf hun restaurant wil kopen.
Maar waar moeten Puk en haar ouders dan naartoe?
Puk verzint samen met Samier een plan.
Gaat het ze lukken om het pizza en pudding paleis te redden?



ZOEKLICHT dyslexie

Zoeklicht Dyslexie, voor kinderen met leesproblemen of dyslexie. Het lezen van dit boek wordt makkelijker gemaakt door het speciale lettertype, overzichtelijk ingedeelde pagina's, eenvoudig taalgebruik en uitvouwpagina's met extra aandacht voor de belangrijke woorden uit het verhaal.

NUR 286

ISBN 978-90-487-3761-1

9 789048 737611

NAVIGATOR E5

familie, koken

AVI E5

makkelijk lezen

Zwijsen, dé leesspecialist sinds 1846