



New York

HOTSPOTS VOOR FASHION LOVERS

Megan Hess

Voor mijn vader

Bill Hess

Jij nam me voor het eerst mee naar New York en
liet me zien wat allemaal mogelijk was



New York

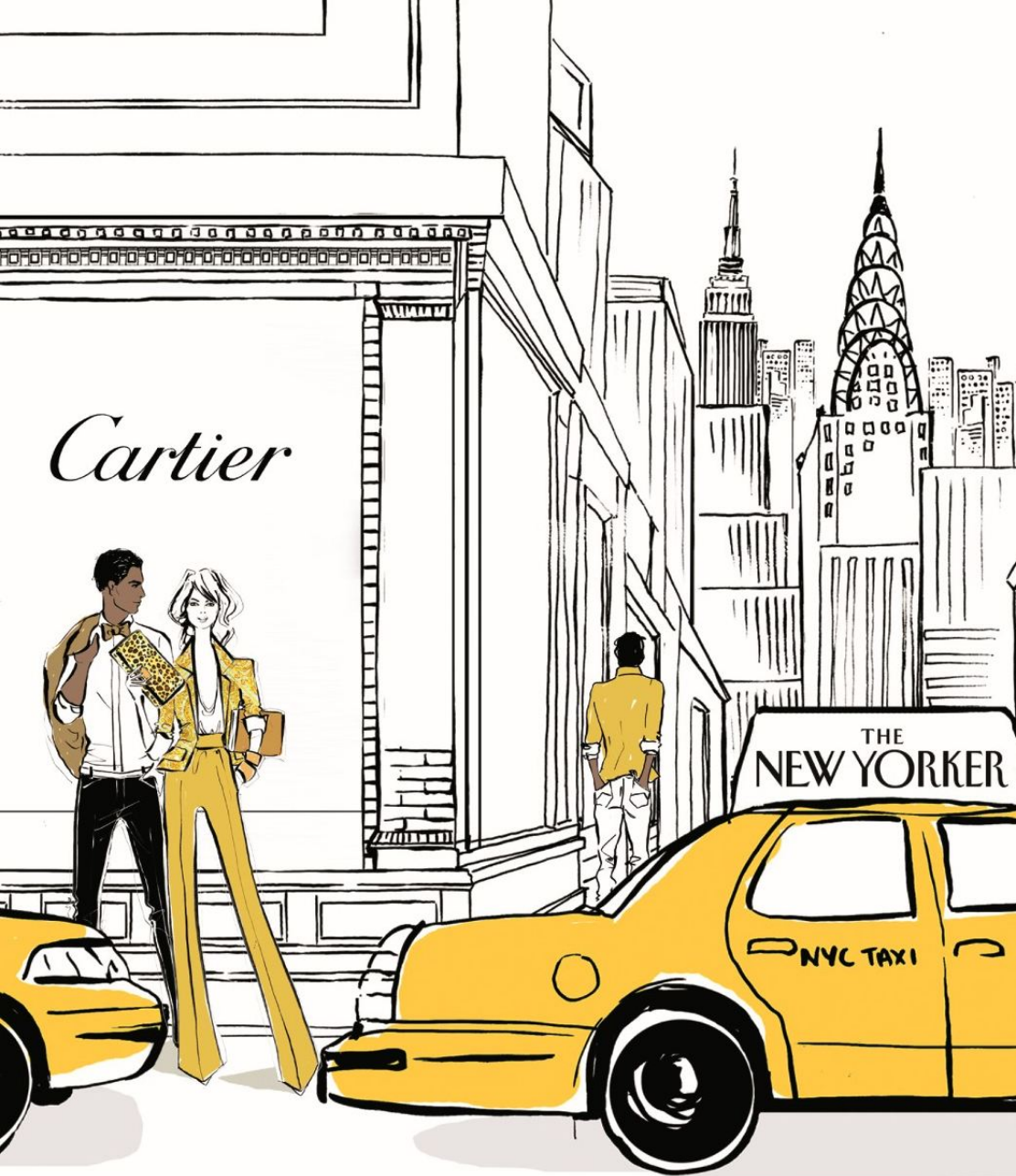
—

HOTSPOTS VOOR FASHION LOVERS



Kosmos Uitgevers, Utrecht/Antwerpen

Cartier





Inboud

Inleiding

9

—

Zien/doen

16

—

Shoppen

62

—

Slapen

144

—

Eten/drinken

168

—

Locaties

204



Inleiding

Sinds mijn eerste bezoek aan New York als tiener ben ik verliefd op de stad die nooit slaapt. Ik weet nog dat ik er die winterse ochtend in maart aankwam. Het was ijskoud en de damp sloeg van de straten. Er waren meer wolkenkrabbers dan ik ooit had gezien, toeterende taxi's vlogen langs en ik liep tussen chique en zelfbewuste New Yorkers. Dit was het Manhattan zoals ik het me altijd had voorgesteld en ik vond het geweldig dat ik er eindelijk was.

Daarna zou ik elk jaar naar New York gaan, gewapend met een kleine koffer en grote dromen. Ik wilde het gaan maken in die geweldige stad. In 2006 ontmoette ik tijdens een van die reizen Justine Clay, de vrouw die mijn mentor en agent zou worden. Justine was de eerste die echt in mijn werk geloofde; ze nam me onder haar vleugels en verspreidde mijn portfolio met tekeningen onder de creatieve elite van Manhattan.

Mijn grote doorbraak was een geweldige opdracht van de uitgever van Candace Bushnell; Candace wilde dat ik het omslag van *Sex and the City* illustreerde. Het was het eerste van veel droomprojecten. Het gaf me naamsbekendheid in New York en hielp mijn kinderdroom om mode-illustrator te worden te realiseren.

Sinds dat moment maak ik illustraties voor klanten in New York als Tiffany & Co, New York Fashion Week, de tijdschriften *Time* en *Vanity Fair*, Henri Bendel, Elizabeth Arden, Bloomingdale en Bergdorf Goodman. Ik had zelfs de eer om portretten van Michelle Obama te tekenen.

Nu brengt mijn werk me over de hele wereld. Ik reis de aardbol over voor spannende opdrachten, die variëren van een kleine postzegel tot een heel gebouw. Maar ik onderhoud nog dagelijks contact met mijn cliënten in Manhattan en ik ben in mijn hart altijd in New York.

In dit boek staan mijn hotspots waar je geweest moet zijn, adresjes om te eten, iets te drinken, te overnachten en te shoppen, van iconische plekken tot de verborgen juweeltjes die ik tijdens mijn reizen de afgelopen jaren heb ontdekt; bijvoorbeeld waar je de beste koffie koopt om mee te nemen tijdens de Fashion Week of waar je heen moet voor hoge naaldhakken.

Elke keer als ik er ben, is er meer te zien en te doen. New York blijft me stimuleren, inspireren en betoveren. Het waren de straten waardoor ik voor New York viel, maar het is de mode waardoor ik steeds terugkom.

Het kantoor van Vogue

ONE WORLD TRADE CENTER,
LOWER MANHATTAN

Het kantoor van *Vogue* in New York wordt evenzeer gevreesd als vereerd en elke modefanaat droomt ervan daar te kunnen werken. De Amerikaanse vestiging van het mondiale blad met toonaangevende fashionkenners zoals Anna Wintour en Grace Coddington, zat vroeger aan Times Square, maar is nu gevestigd in het One World Trade Center in het financiële hart van Lower Manhattan. Het kantoor, legendarisch geworden door de film *The Devil Wears Prada*, is vooral bekend om zijn schandalig grote kleding- en accessoireskast met een van muur tot muur lopende droomplank met designerschoenen. Als ik beneden voor het gebouw sta, stel ik me voor hoe het team van *Vogue* op zijn magische wijze de nieuwste creaties van ontwerpers samenbrengt tot de meest actuele mode.



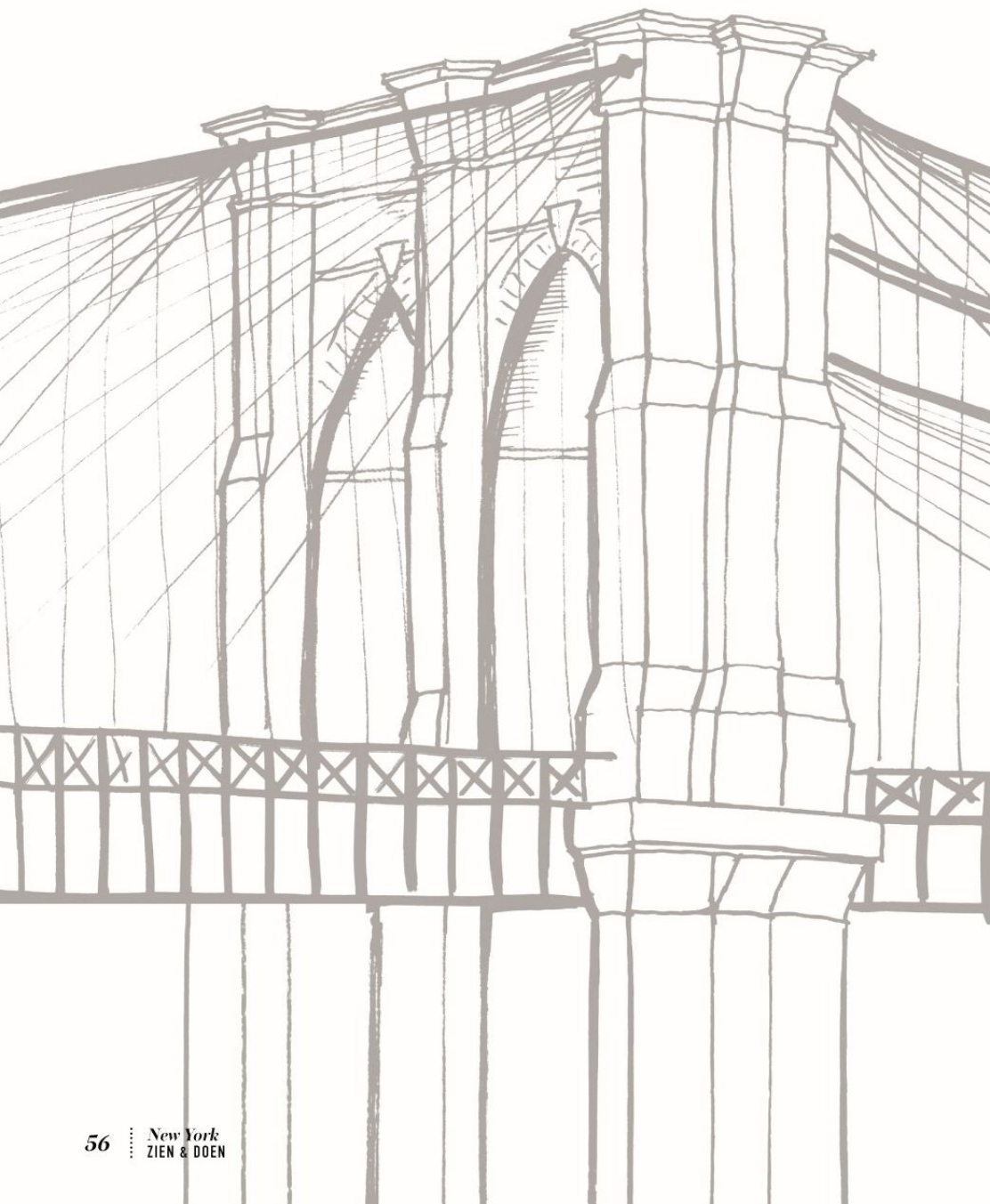
VOGUE



FASHION
E COVERS
INT LAURENT



Brooklyn Bridge Walk



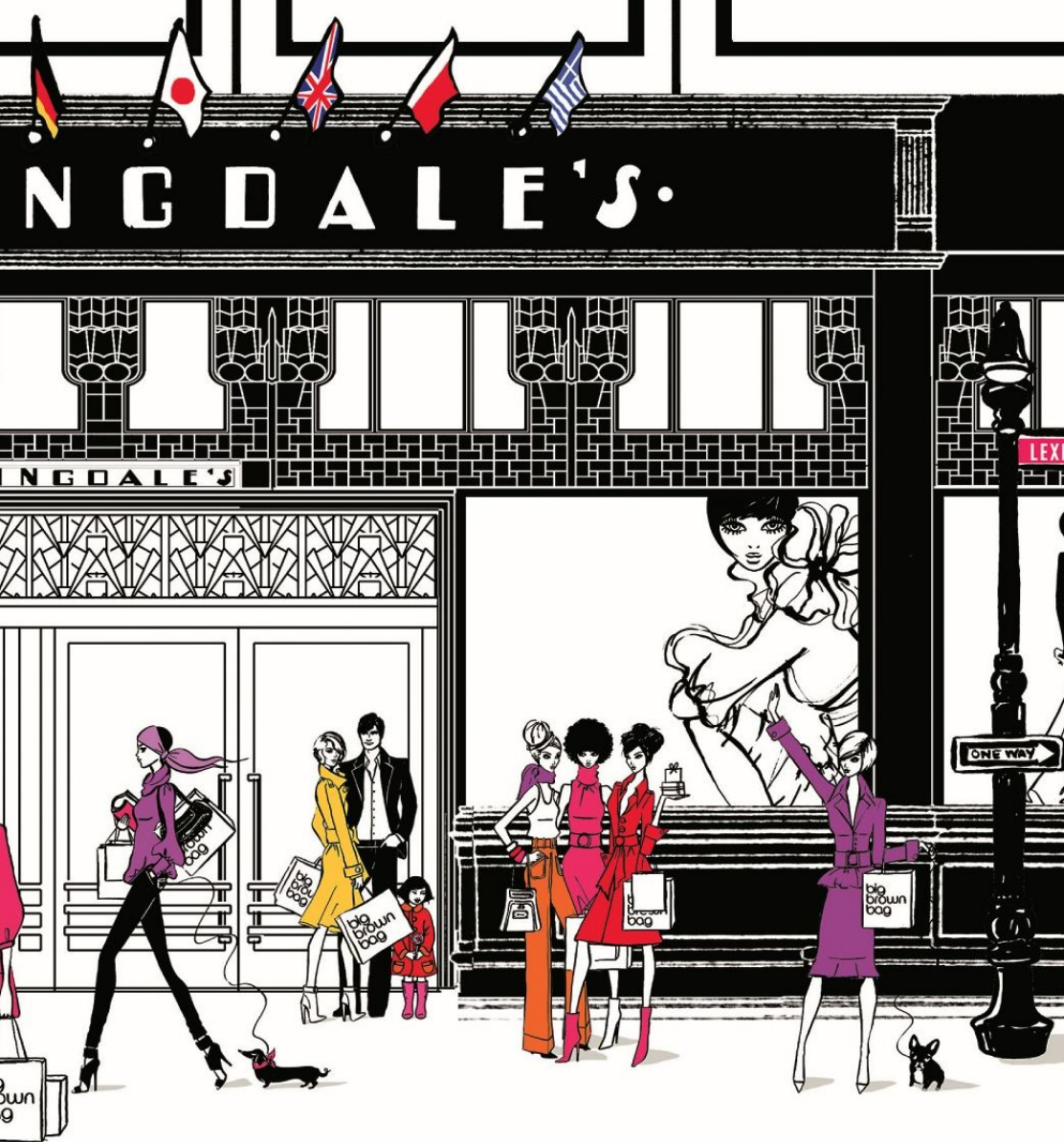
Als ik vanaf Manhattan naar de Brooklyn Bridge kijk, word ik altijd een beetje romantisch. Het herinnert me aan films als *It Happened in Brooklyn* met Frank Sinatra en de klassieker van Woody Allan *Manhattan*. De gecombineerde kabel-hangbrug uit 1883 overspant de East River en verbindt de ooit arme, maar nu superhippe wijk Brooklyn met Manhattan. Als je over de brug loopt, overdag of 's avonds, heb je een fantastisch uitzicht op de skyline en het is een van mijn favoriete manieren om de stad te bekijken.





Bloomingdale's

KRUISSING 1000 THIRD AVENUE, 59TH
STREET & LEXINGTON AVENUE, MIDTOWN

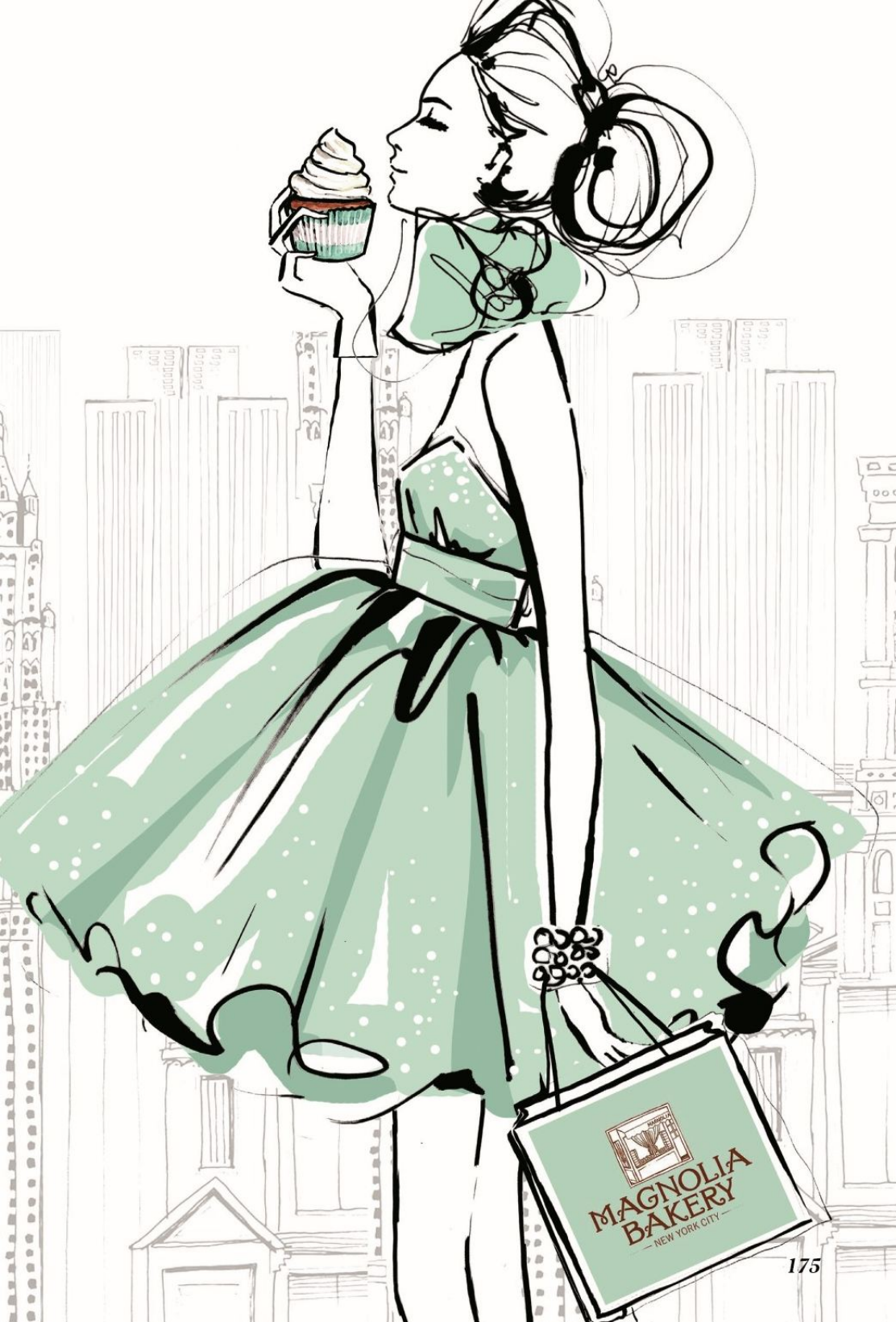


Bloomingdale's, dat in 1872 werd opgericht, was een van de eerste warenhuizen van New York en is nog steeds zeer geliefd. In de winkel met de art-decogevel en een rij wapperende vlaggen over het hele blok, vind je op negen verdiepingen een overweldigende selectie van de laatste mode, huishoudelijke en schoonheidsartikelen. Hun schoenenafdeling is mijn persoonlijke favoriet als ik het perfecte paar zoek. En hier was het ook dat Sarah Jessica Parker haar schoenencollectie SJP lanceerde. In 2004 waagde het warenhuis zich in de binnenstad en opende zijn filiaal in Soho. Het is geen wonder dat Manhattan bezaaid is met de kenmerkende bruine tassen. Tien jaar geleden ontwierp ik een versie van de boodschappentas van Bloomingdale's en ik word nog steeds blij als ik hem vandaag de dag bij hen op de plank zie liggen!

Magnolia Bakery

401 BLEECKER STREET,
SOHO

G lazuur waarvan je slappe knieën krijgt en lange rijen wachtenden – *Sex and the City* maakte van de Magnolia Bakery een waar instituut. Sindsdien zijn de huisgemaakte gebakjes van de bakkerij, vooral de *red velvet cupcakes* met botercrème, het perfecte tegengif voor liefdesverdriet. Hun oorspronkelijke winkel in Bleecker Street, in pasteltinten en met schoolborden, is gebaseerd op de klassieke Amerikaanse bakkerij. Mijn favoriet in hun assortiment is het bananenroomtaartje. Het bedrijf, dat in 1996 door Jennifer Appel en Allysa Torey is opgericht, heeft inmiddels ook winkels overzee. De beroemde Magnolia-cupcakes zijn dus niet meer het exclusieve voorrecht van de New Yorkse zoetekauwen.



Over de auteur



Megan Hess was voorbestemd om te gaan tekenen. Vanuit haar oorspronkelijke carrière als grafisch ontwerpster groeide ze uit tot artdirector voor enkele van de meest toonaangevende ontwerpstudio's ter wereld. In 2008 illustreerde Hess de bestseller *Sex and the City*, geschreven door Candace Bushnell. Daarna illustreerde ze portretten voor *Vanity Fair* en *Time*, maakte ze unieke illustraties voor Cartier in Parijs, animaties voor Prada in Milaan en ontwierp ze de raamdecoraties van Bergdorf Goodman in New York.

Haar typerende stijl zie je ook op haar prints en huishoudelijke artikelen, die in beperkte oplage over de hele wereld verkocht worden. Tot haar beroemde cliënten behoren Chanel, Dior, Tiffany & Co., Yves Saint Laurent, Vogue, Harpers Bazaar, Cartier, Balmain, Montblanc, Wedgwood en Prada.

Als ze niet in haar studio aan het werk is, vind je haar in een knus café in Manhattan, waar ze stiekem de chique New Yorkers om haar heen tekent.

Bezoek Megan op meganhess.com



www.kosmosuitgevers.nl

 [kosmos.uitlegers](https://www.facebook.com/kosmosuitgevers)

 [kosmosuitgevers](https://www.instagram.com/kosmosuitgevers)

Oorspronkelijke titel: *New York: Through a Fashion Eye*

Oorspronkelijke uitgever: Hardie Grant Books

© tekst en illustraties, 2016 Megan Hess

© design, 2016 Hardie Grant Books, een imprint van Hardie Grant Publishing

Voor de Nederlandse taal:

© 2017 Kosmos Uitgevers, Utrecht/Antwerpen

Vertaling: Ingrid Buthod, inaksie.nl

Opmaak binnenwerk: Marco Bolsenbroek, prezns.nl

ISBN 978 90 215 6563 7

NUR 510, 452

Alle rechten voorbehouden / All rights reserved

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze en/of door welk ander medium ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Deze uitgave is met de grootst mogelijke zorgvuldigheid samengesteld. Noch de maker, noch de uitgever stelt zich echter aansprakelijk voor eventuele schade als gevolg van eventuele onjuistheden en/of onvolledigheden in deze uitgave.

NEW YORK: HOTSPOTS VOOR FASHION LOVERS

Wat zijn de beste plekken voor een fashionista om te eten, shoppen, ontspannen en slapen in New York?

Ontdek een van de vier grootste 'modehoofdsteden' van de wereld samen met een van 's werelds bekendste mode-illustratoren.

Megan Hess deelt al haar insidentips en illustreerde ook dit boek in de stijl die haar eerdere uitgave *Coco Chanel* zo aantrekkelijk maakte.



Megan Hess


KOSMOS

NUR 510, 452
Kosmos Uitgevers
Utrecht/Antwerpen



9 789021 565637

www.kosmosuitgevers.nl