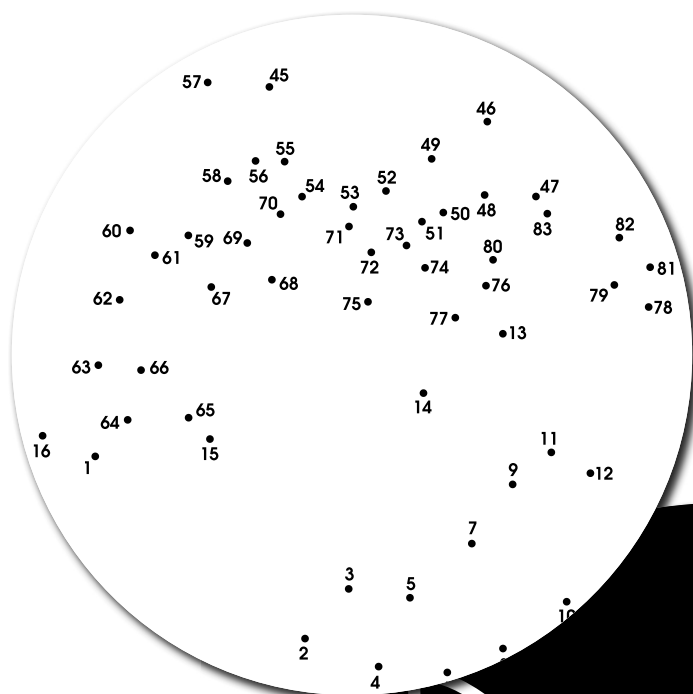




DOT DOT

PUZZELBOEK

to



3



Amersfoort, 2017

Voorwoord

In dit boek: enkele nieuwe variaties op de bekende dot-to-dot-puzzels.
Sommige puzzels bevatten instructies, die makkelijk op te volgen zijn.
Je vindt deze instructies op de betreffende pagina.

**Welkom in de wondere wereld
van dot-to-dot! Veel plezier!**



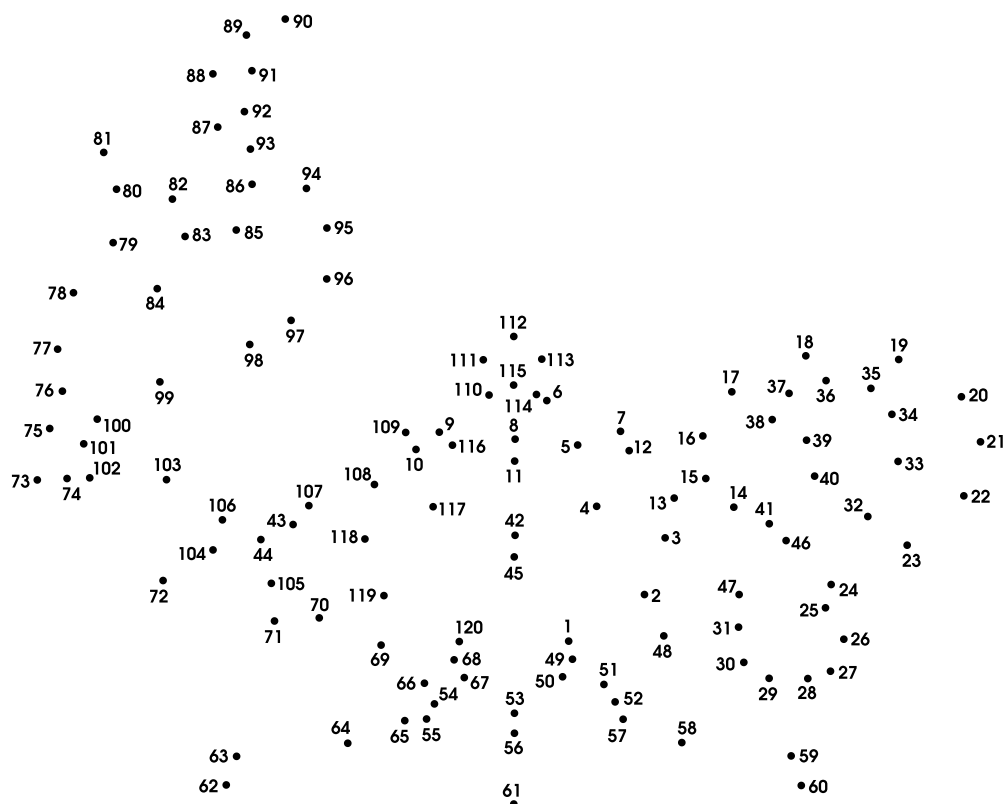
2

3

4

5

6

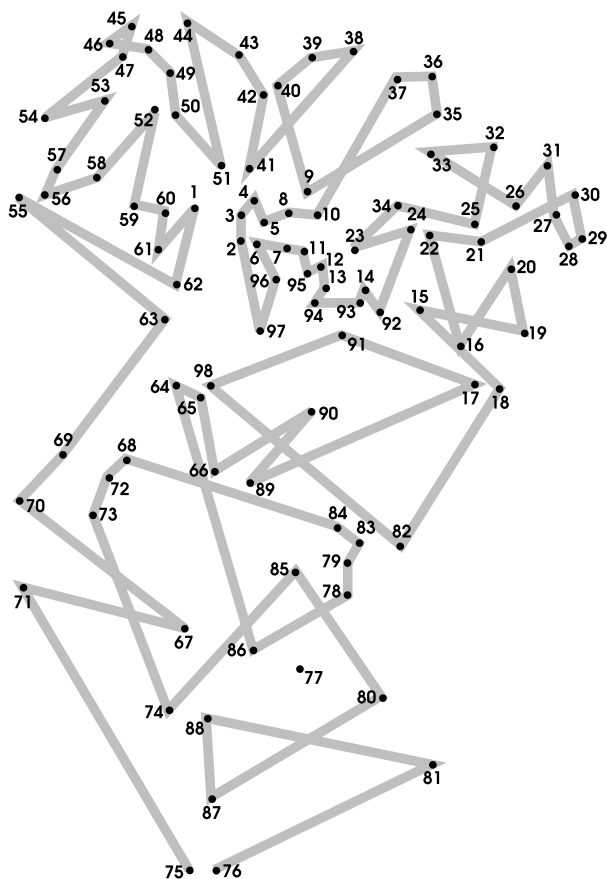
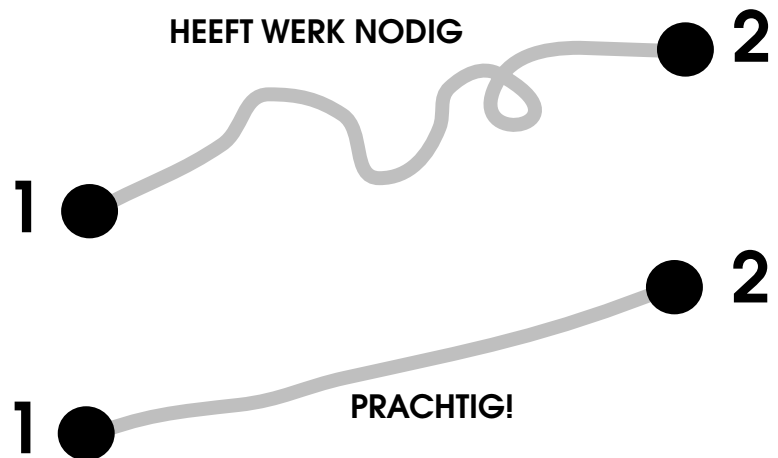


Regels & voorschriften

*Er zijn slechts twee basisregels
om in gedachten te houden ...*

1. Probeer een min of meer rechte lijn te trekken wanneer je punten verbindt. Zo pakt de tekening het best uit.

2. Volg de nummers in numerieke volgorde zodat de afbeelding zichtbaar wordt.



HMMM...

Interessant en gewaagd, maar... Nee.

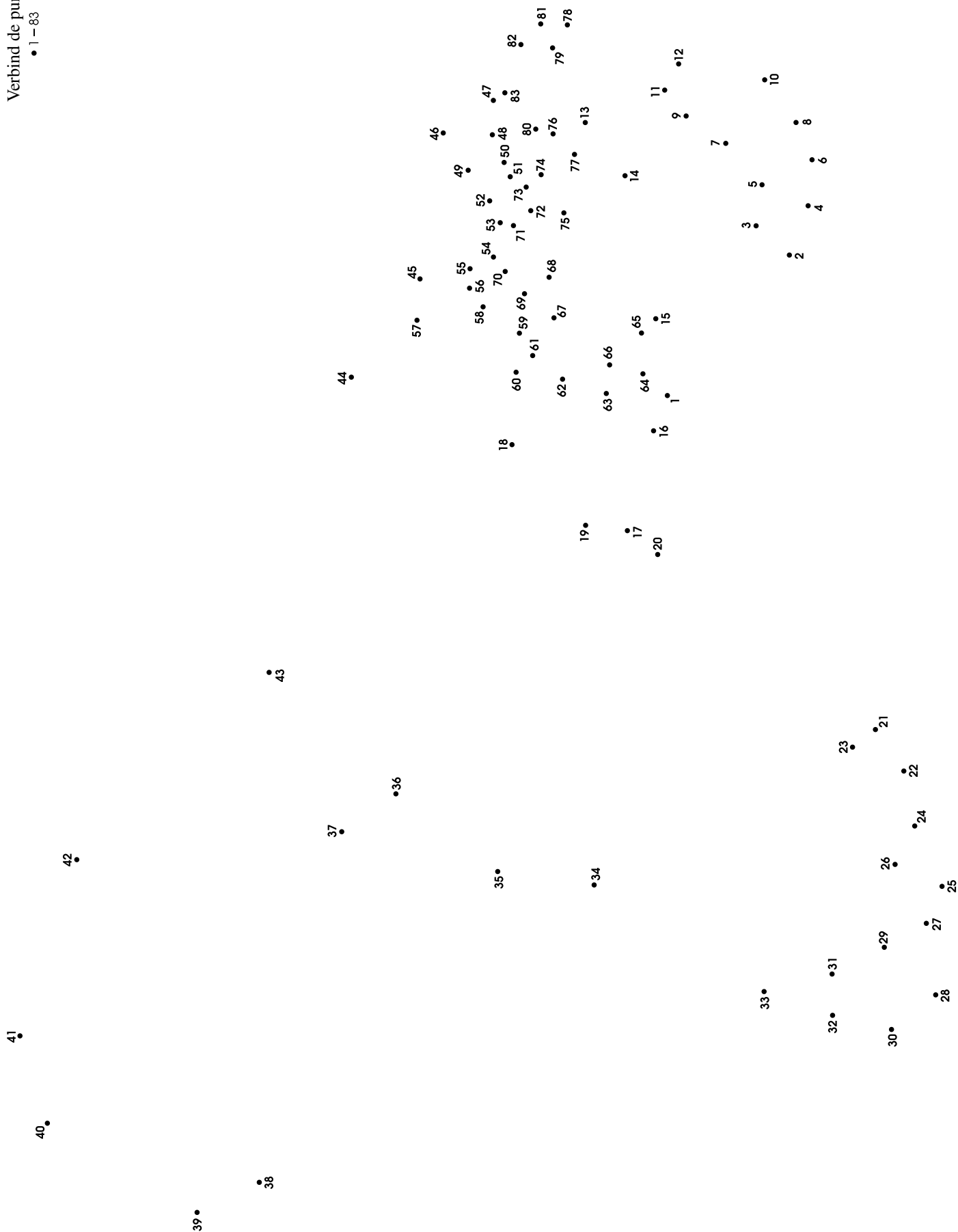


AHHH!

Probeer nu deze eens, met regel nummer 2 in je achterhoofd.

Verbind de punten:

• 1 – 83

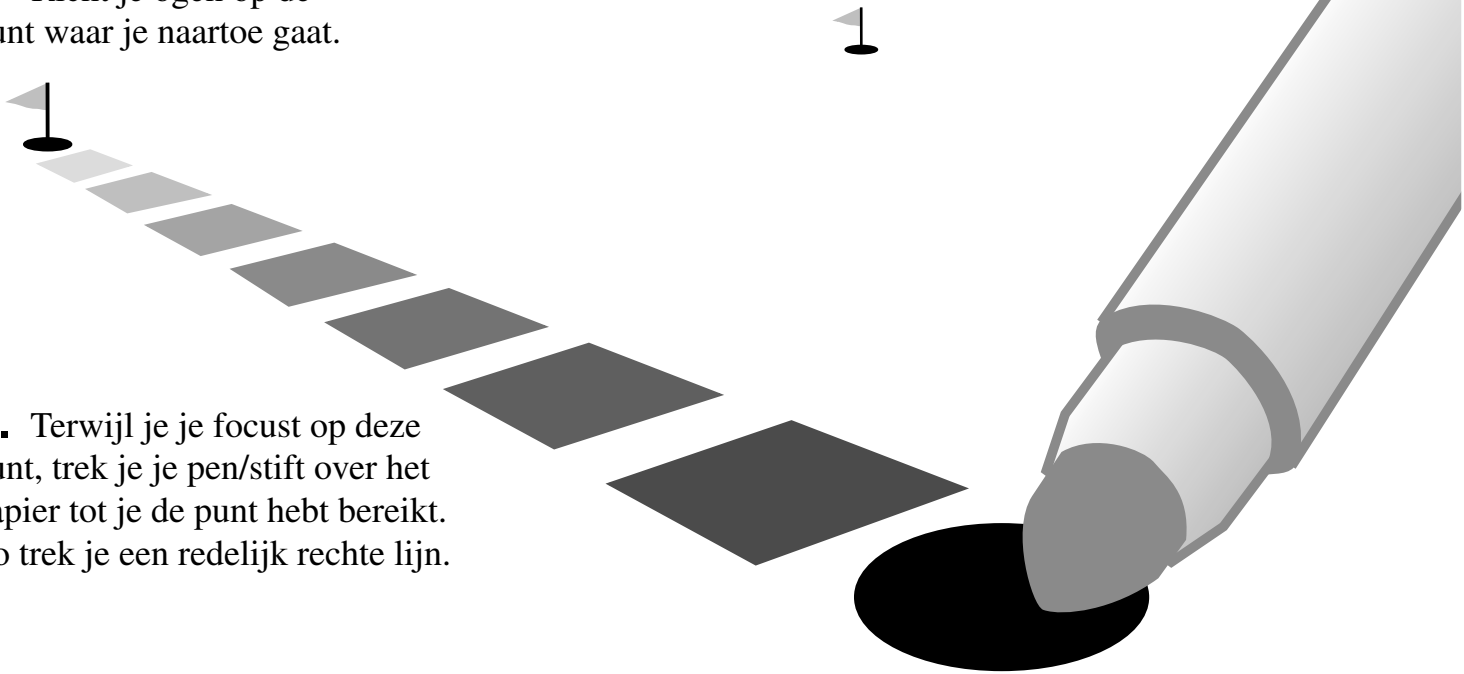


Lange afstanden

Voor het verbinden van punten die ver uit elkaar staan, is dit een handige tip.

1. Zet je pen/stift op de beginpunt.
2. Richt je ogen op de punt waar je naartoe gaat.

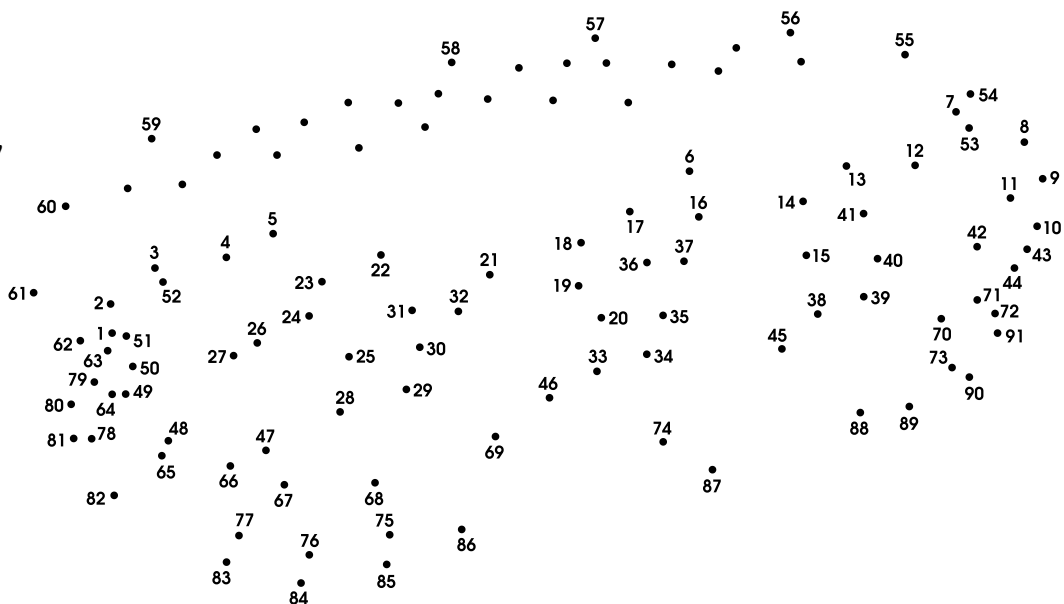
3. Terwijl je je focust op deze punt, trek je je pen/stift over het papier tot je de punt hebt bereikt. Zo trek je een redelijk rechte lijn.



Probeer het eens!



En nog eens!



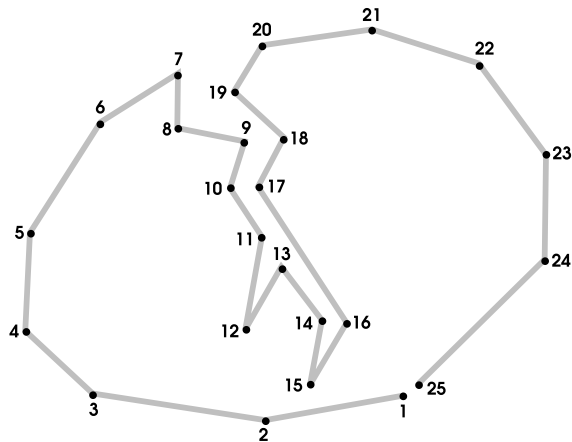
Verbind de punten:
• 1 – 86



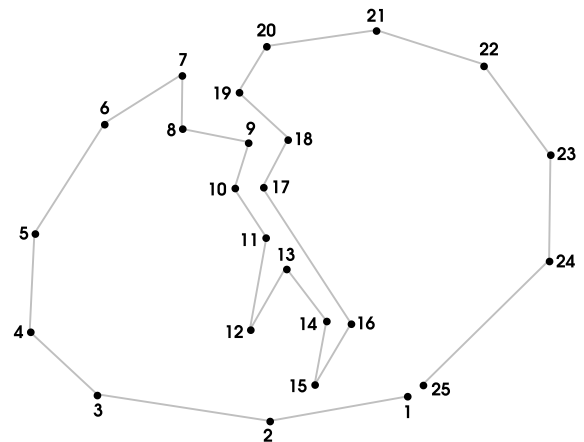
Maakt het formaat uit?

Een kleine suggestie ...

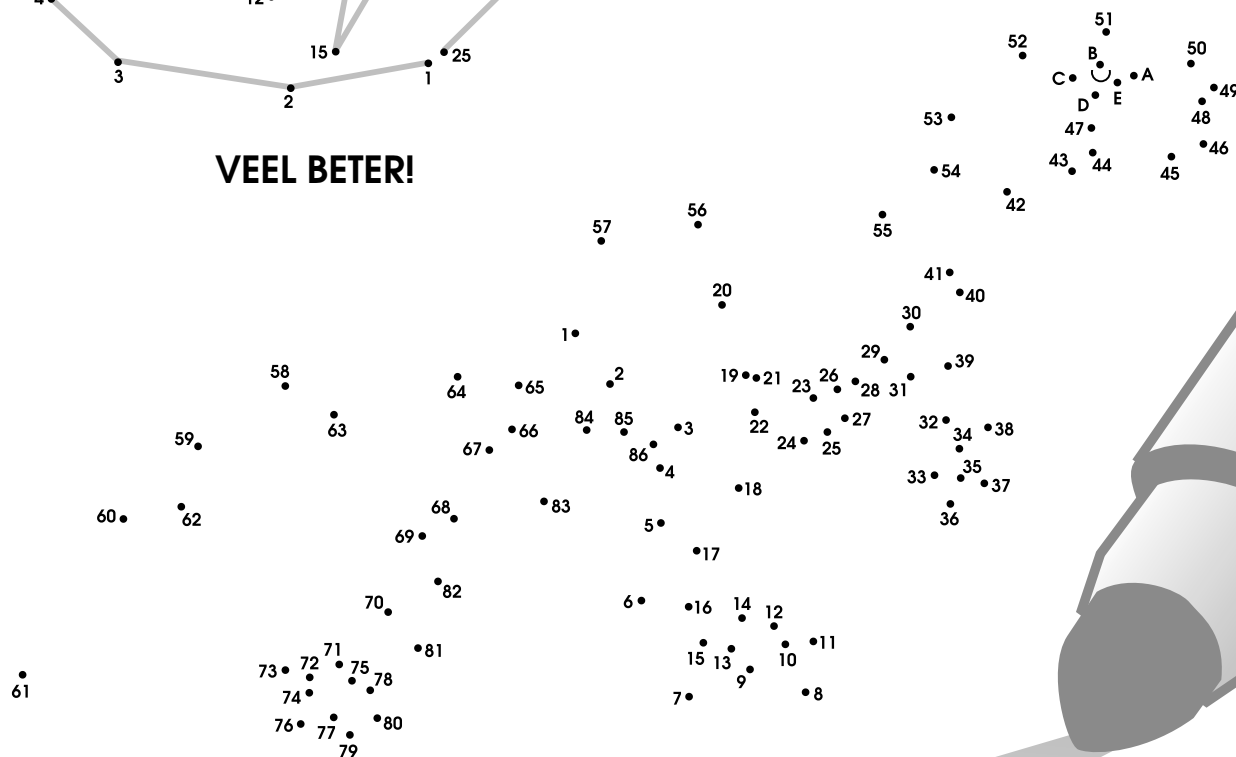
Door een pen of stift met een redelijk dikke punt te gebruiken, komt de uiteindelijke tekening duidelijk naar voren uit de brij van punten en cijfers.



VEEL BETER!



NIET SLECHT



Verbind de punten:
• 1 – 88



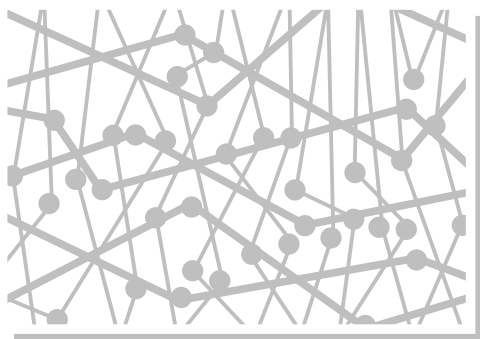
Oorsprong en geschiedenis

Waar komen de dot-to-dot-puzzels vandaan?

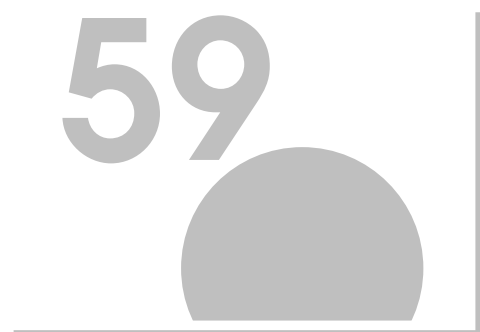
Dot-to-dot-techniek heeft een cruciale maar weinig erkende rol gespeeld in de ontwikkeling van de beeldende kunst.



MIDDELEEUWSE BOEKVERSIERING



ABSTRACTE KUNST



MINIMALISTISCHE KUNST



POINTILISME



BEELDHOUWWERK

Schets van de Nikè van Samothrake.

Verbind de punten:

• 1 – 108

