



Welkom

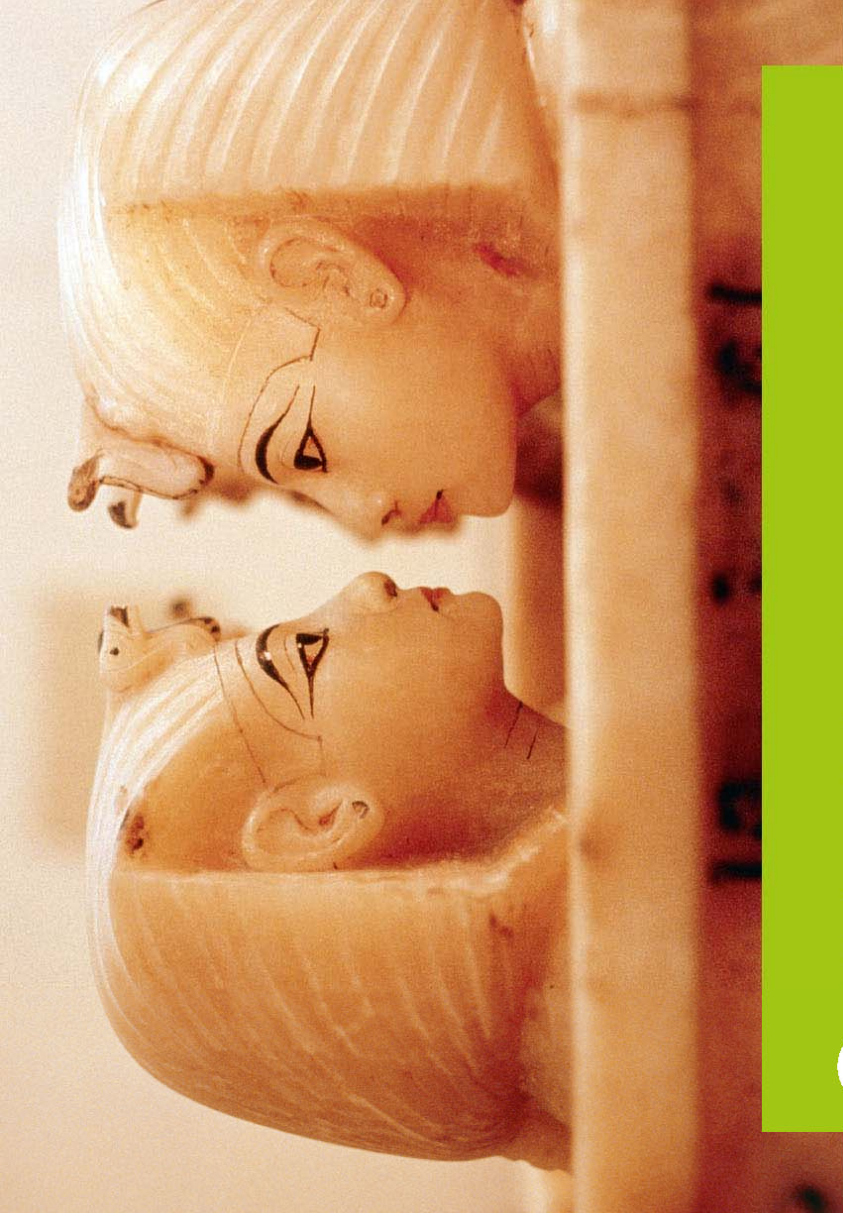
Ahlan wa sahlam	6
Ter oriëntatie	8
Kennismaking, Egypte in cijfers	10
Geschiedenis, heden, toekomst	14
Overnachten	16
Eten en drinken	18
Praktische informatie	20

Onderweg in Egypte

Caïro en omgeving	32
Caïro 32	
Klassiek Opper-Egypte – land van de farao's	55
Luxor, Karnak en Thebe-West 55, Aswan 66, Abu Simbel 72	
De Rode Zee – de zonnige kust van Egypte	76
Ain Sukhna 76, El Gouna 76, Hurghada en Safaga 82, Marsa Alam 85	
Sharm el Sheikh en de Sinai	88
Sharm el Sheikh 88, nationaal park Ras Mohammed 97, Dahab 98, Nuweiba 102, Taba en Taba Heights 103	
Alexandrië en omgeving	105
Alexandrië 105, Port Said 111, El Alamein 111, Marsa Matruh 111, kloosters in de Wadi Natrun 111	

De 15 hoogtepunten

1 Gebalsemde koningen en gouden sarcofagen – Egyptisch Museum	33
Schitterende schatten, ook die van Toetanchamon.	
2 Caïro uit Duizend-en-een nacht – oude stad en bazaarwijk	40
Oosterse flair: moskeeën, markten, koffiehuisen.	
3 Zwijnen in alle toonaarden – de Sfinx en de piramiden	48
De piramiden van Giza (Gizeh) mogen bij uw bezoek niet ontbreken.	
4 De voortuin van Caïro – oase Fayoum en Wadi El Rayan	53
Groene paradijsjes waar u de drukte van de stad vergeet.	
5 Hier heet de portier Amenhotep – het Luxormuseum	56
Zonder dringen de schatten van Opper-Egypte bekijken.	



1 Gebalsemde koningen en gouden sarcofagen – Egyptisch Museum

Kaart: ► D/E 2/3 | Stadsplattegrond: blz. 36

Een tijdreis door duizenden jaren Egyptische geschiedenis: in het Egyptisch Museum in Caïro wacht u een verbluffende verzameling beelden en sarcofagen, zogezegd designermeubilair, accessoires en bouwstenen uit graven en tempels. Hoogtepunten zijn onbetwist de goudschat van Toetanchamon en de koningsmummies.

Het Egyptisch Museum **7** op het centrale Midan Tahrir, dat in de komende jaren gaat verhuizen naar een nieuw gebouw bij de piramiden, heeft een bijzondere uitstraling. Dit museum, dat niet is beïnvloed door moderne pedagogische inzichten, heeft de charme van een licht chaotisch opgezette verzameling. Eigenlijk barst het instituut, dat in 1858 werd opgericht door de Franse egyptoloog Auguste Mariette en sinds 1902 in de huidige behuizing zit, bijna uit zijn voegen.

Hoogtepunten bekijken

De bezoeker loopt het risico het overzicht te verliezen in het woud aan tentoongestelde stukken. U kunt het beste prioriteiten stellen, besluiten slechts enkele zalen te bekijken of vaker komen. De verzameling is verdeeld over twee etages. Voor een eerste, maar goede indruk bezoekt u op de begane grond zaal 47, 42, 32 (Oude Rijk), 22 en 16 (Middenrijk), 33 en 43 (Nieuwe Rijk) en op de bovenverdieping zaal 54/55, 53, 52, 27, 12, 13, 8, 4, 2 en 2a. Deze selectieve rondleiding begint in het 'Oude Rijk' op de begane grond.

De Horusvalken van koning Chefren

Zaal 47: De beelden van farao Mykerinos, de bouwster van de kleine piramide van Giza (Gizeh), en de godin Hathor, godin van de liefde, min van de koningen, bepalen de aanblik van deze zaal. **Zaal 42:** In deze zaal staat het interessante

Cairo (Legenda zie blz. 38)

