

LEES JE BIJBEL

journal

elke week

Mirjam Florijn

KokBoekencentrum, Utrecht



Tekst en illustraties: Mirjam Florijn, mirjam@atelierpauw.nl
Vormgeving: Studio Anton Sinke, www.antonsinke.nl

ISBN 978 90 239 5466 8
NUR 713

© 2019 KokBoekencentrum Uitgevers, Utrecht

Alle rechten voorbehouden

Uitgeverij KokBoekencentrum vindt het belangrijk om op milieuvriendelijke en verantwoorde wijze met natuurlijke bronnen om te gaan. Bij de productie van het papieren boek van deze titel is daarom gebruikgemaakt van papier waarvan het zeker is dat de productie niet tot bosvernietiging heeft geleid..

Journal elke week!

Wanneer ik mensen uitnodig voor mijn workshops Bible Journaling, krijg ik vaak de reactie: 'Dat is niets voor mij, ik kan niet tekenen.' Dat vind ik jammer, want om plezier te hebben in Bible Journaling hoef je helemaal niet goed te kunnen tekenen. Het enige wat je nodig hebt is plezier in tekenen. En als je dit werkboek in je handen houdt, denk ik dat je daar op z'n minst affiniteit mee hebt.

Wanneer mensen tegen me zeggen: 'Bible Journaling is niets voor mij, want ik hou niet van tekenen', dan zou ik dat meteen accepteren. Maar als je denkt: 'Kon ik dat maar...', lees dan nog even verder.

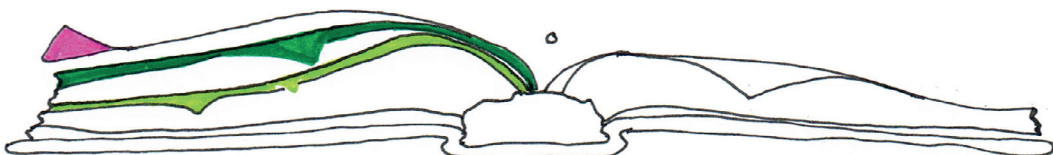
Want iedereen kan tekenen. Ik ken geen kind dat niet tekent. Kinderen tekenen wat ze zien en ze tekenen hoe ze het zien. Wat ze niet kunnen tekenen, vullen ze op, laten ze weg of vervangen ze door iets wat ze wel kunnen tekenen. Maar als we ouder worden, denken we dat onze tekeningen aan bepaalde normen moet voldoen. Bij Bible Journaling is dat helemaal niet van belang. Het enige wat telt bij Bible Journaling is dat het voor jou iets betekent. Met elke Journal die je maakt, bouw je als het ware een monument van jouw ontmoeting met God. Net zoals Jakob bij Betel een monument bouwde door een steen recht overeind te zetten. Ik denk niet dat Jakob heeft staan twijfelen of die steen wel mooi genoeg was. Of erover heeft nagedacht wat een ander ervan vond. Hij kon pas verder nadat hij een eerbetoon had gemaakt. Dat is precies het doel van Bible Journaling: je ontmoetingen en gesprekken met God markeren. Daarbij gaat het niet om goed of slecht.

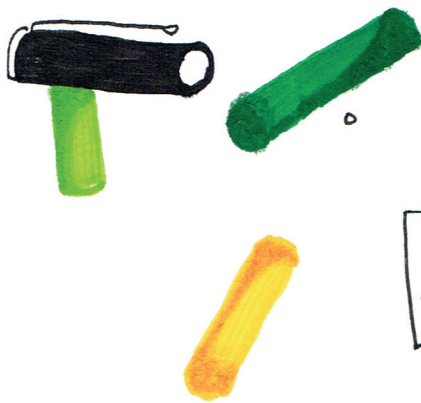
Alle voorbeelden in dit werkboek laten zien dat je met simpele vormen en een juiste kleurkeuze prachtige platen kunt maken.

Ga eens aan de slag, laat je leiden door wat lukt en kijk waar je uitkomt.

Ik heb het volste vertrouwen in je succes!

Mirjam Florijn





Wat is Bible Journaling?

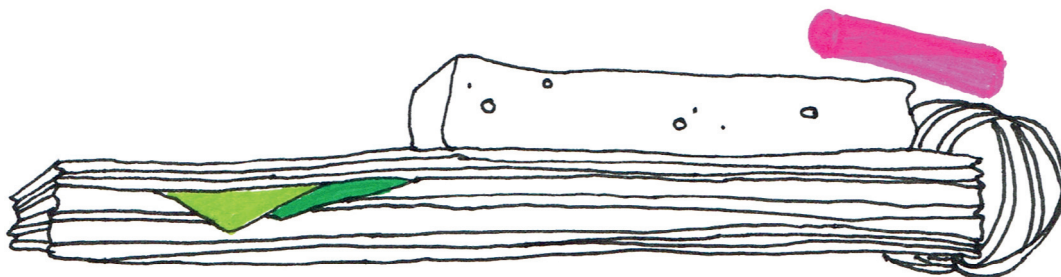
Bible Journaling komt uit Amerika en is oorspronkelijk bedoeld als bijbelstudiemethode. Bij Bible Journaling verwerk je wat je gelezen of geleerd hebt in een tekening. Dit helpt je om beter te onthouden wat je hebt gelezen.

Bij Bible Journaling gaat het niet alleen om het mooie plaatje dat je maakt, maar veel meer om de persoonlijke toepassing. Met elke Journal die je maakt, leg je de Bijbel naast je eigen leven. En daarvan maak je een afbeelding.

Nu heb je rondom geloof en evangelie veel woorden die niet zo gemakkelijk zijn uit te beelden. Denk aan *heilig* of *trouw* of *oneindig*.

Dit werkboek neemt je stap voor stap mee om je te leren hoe je dat aanpakt. Er zijn tutorials, kleurplaten en werkbladen die je voldoende ruimte geven om te leren en te proberen.

Ik heb ervoor gekozen om viltstiften te gebruiken in de uitwerking van mijn Journals. Iedereen kent en gebruikt ze al en daarom is het een veilige keuze om mee te beginnen. Daarnaast kun je er ook hele mooie dingen mee maken. Als je eenmaal de methode van Bible Journaling onder de knie hebt, staat het je natuurlijk helemaal vrij om te experimenteren met andere materialen.



TEKENEN met de *Bijbel* OPEN



Puntenslijper

Kladpapier

Bijbel

Stiften

Fineliner

Potlood

Gum

Benodigdheden

Hoe pak ik het aan?

Woorden omzetten in beelden is niet altijd even gemakkelijk. Er zijn veel woorden die niet verwijzen naar iets zichtbaars.

Een hulpmiddel om je tekst te 'vertalen' naar beeld is associatie. Als je een bijbelgedeelte leest, selecteer je eerst de tekst die je het meest aanspreekt. Schrijf in je eigen woorden op wat deze tekst voor jou betekent. Dit wordt de *boodschap* van je Journal. Probeer het kort en kernachtig te formuleren. Betrek het op jezelf door 'ik' in je boodschap te gebruiken.

Jullie zijn het licht in de wereld

Boodschap: Ik ben een licht in de wereld

Mattheüs 5:14

Volg nu de onderstaande stappen. Onderaan de pagina zie je een voorbeeld bij de tekst uit Mattheüs 5.

Stap 1: De *boodschap* deel je op in twee tot vijf *kernwoorden*. Deze *kernwoorden* schrijf je onder elkaar.

Stap 2: Schrijf nu achter je *kernwoorden* zoveel mogelijk associaties bij dat *kernwoord*.

Stap 3: Nu doe je dat nog een keer. Maar dan met de associaties die je hebt verzonnen.

LICHT

WERELD

IK

lamp
kaars
zon

globe
planeet
continent

mens
vrouw/man

ster
stralen
diamant

stad
straat
buren

individu
eigenschappen
hobby's

Probeer steeds dichter bij jezelf te komen door begrippen te kiezen die bij je passen. Bij deze stap mag je ook wat meer vrijheid nemen door eigenschappen of een deel van het begrip te gebruiken. Misschien een kleur, vorm of de plek waar het moet komen in je Journal. Zolang het maar gerelateerd blijft aan het *kernwoord*.

Stap 4: Om je associaties aan te scherpen stel je jezelf vragen met *Wat?*, *Hoe?* en *Waar?* Gebruik je *boodschap* om je vragen te formuleren.

Bijvoorbeeld: Hoe zie ik eruit als licht in de wereld? Waaraan zien mensen dat ik een licht in de wereld ben? Wat doe ik om een licht in de wereld te zijn?

Stap 5: Als je op die vragen een antwoord kunt geven met de begrippen die je hebt verzonnen, kun je beginnen met tekenen.

Antwoord op de voorbeeldvraag: Ik straal als ik taarten bak voor mijn burens.

Zet je definitieve *kernwoorden* onder elkaar en doe hetzelfde als in stap 2 en 3. Maar in plaats van tekst maak je deze keer kleine tekeningetjes bij elk *kernwoord*. Dit zijn *symbolen*, en hiermee bouw je straks je Journal op. Denk niet te moeilijk. Het mogen voor de hand liggende illustraties zijn. Je komt steeds een stapje verder en het wordt steeds meer wat je bedoelt. Je maakt het niet voor familie of vrienden, maar voor jezelf. Als jij het snapt, is het goed.



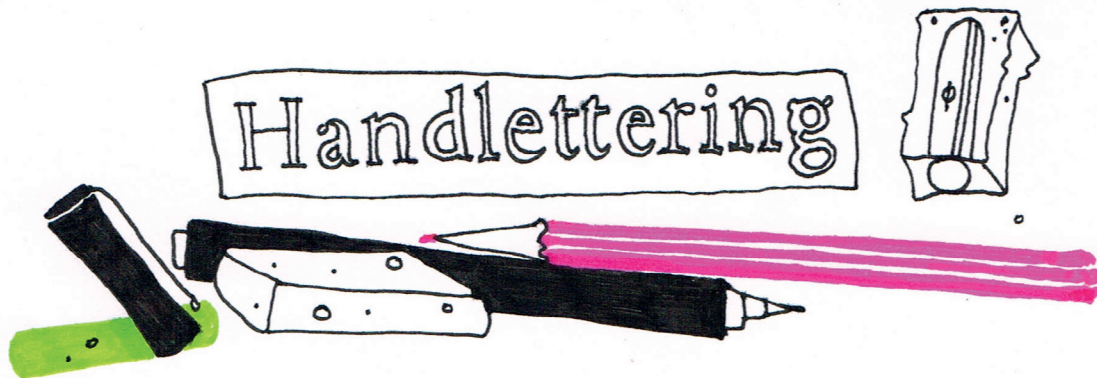
Stap 6: Nu kun je met de symbolen die je hebt ontworpen een collage maken. Speel met je vormen. Zet ze in elkaar, over elkaar, naast elkaar. Maak ze groter of kleiner. Wees creatief.

Dit is het moment om na te denken over de tekst in je Journal. Meer over tekst tekenen vind je in het hoofdstuk 'Handlettering' op de volgende pagina.



In het voorbeeld hierboven zie je hoe je al je symbolen uit stap 5 kunt verwerken.

Nu is het jouw beurt. Achter in dit werkboek vind je werkbladen om stap 1-5 uit te werken. Probeer met het werkblad op pagina 48 zelf eens een Journal te ontwerpen bij Mattheüs 5.



Handlettering in Journals staat erg mooi. En het is helemaal niet zo moeilijk, want de basis ken je al!

BLOKLETTERS

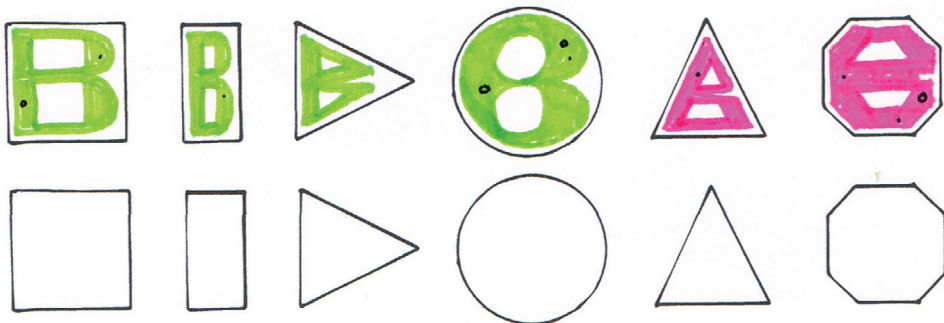


schrijffletters



Je kunt om te beginnen bestaande lettertypen overtrekken. Hierdoor leer je de verschillen in letters kennen. Iedereen heeft een eigen handschrift. Dat betekent dat elke lijn die je zet, ook een heel eigen uitstraling heeft. Wanneer je een lettertype overtrekt, verandert dit al omdat jij een eigen lijnvoering hebt. Je tekst zal dus altijd bij je Journal passen. Maar zelf je letters ontwerpen is natuurlijk veel leuker!

Er zijn twee soorten letters: blokletters en schrijffletters. Elke letter die je wilt maken heeft een blok- of een schrijffletter als basis.



Blokletters hebben allemaal dezelfde verhouding. Schrijffletters hebben dunne en dikke lijnen, en niet alle letters zijn even groot. Letters kun je in elke vorm gieten die je wilt. Probeer het maar eens met de oefening hierboven. Als je zelf letters gaat ontwerpen, is het belangrijkste aandachtspunt dat het voor een buitenstaander leesbaar moet blijven. Doe eens wat proefjes met je eigen naam.